

Министерство образования и науки Российской Федерации
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №14» г. Назарово Красноярского края

Принята на заседании
методического (педагогического) совета.
Протокол № ____ от _____ 2022г

«Утверждаю»
Директор МБОУ «СОШ №14»
_____ Цветцых В.Ф.
Приказ № _____ от _____ 2022

**Рабочая программа дополнительного образования
технической направленности
«Разработка приложений виртуальной и дополнительной реальности:
3D –моделирование и программирование»**

Автор программы: Кузнецова И.А.

Возраст обучающихся: 12-13 лет (5-6 кл)

Срок реализации программы: 1 год

Педагог дополнительного образования: Шестакова Ольга Ивановна

2022-2023 учебный год
г. Назарово

Пояснительная записка

Актуальность: виртуальная и дополненная реальности — особые технологические направления, тесно связанные с другими. Эти технологии включены в список ключевых и оказывают существенное влияние на развитие рынков. Практически для каждой перспективной позиции будущего крайне полезны будут знания из области 3D-моделирования, основ программирования, компьютерного зрения и т. п. Согласно многочисленным исследованиям, VR/AR-рынок развивается по экспоненте — соответственно, ему необходимы компетентные специалисты. В ходе практических занятий по программе вводного модуля обучающиеся познакомятся с виртуальной, дополненной и смешанной реальностями, поймут их особенности и возможности, выявят возможные способы применения, а также определят наиболее интересные направления для дальнейшего углубления, параллельно развивая навыки дизайн-мышления, дизайн-анализа и способность создавать новое и востребованное. Синергия методов и технологий, используемых в направлении «Разработка приложений виртуальной и дополненной реальности», даст обучающемуся уникальные метапредметные компетенции, которые будут полезны в сфере проектирования, моделирования объектов и процессов, разработки приложений и др. Программа даёт необходимые компетенции для дальнейшего углублённого освоения дизайнерских навыков и методик проектирования. Основными направлениями в изучении технологий виртуальной и дополненной реальности, с которыми познакомятся обучающиеся в рамках модуля, станут начальные знания о разработке приложений для различных устройств, основы компьютерного зрения, базовые понятия 3D-моделирования. Через знакомство с технологиями создания собственных устройств и разработки приложений будут развиваться исследовательские, инженерные и проектные компетенции. Освоение этих технологий подразумевает получение ряда базовых компетенций, владение которыми критически необходимо любому специалисту на конкурентном рынке труда в STEAM-профессиях.

Цель программы: формирование уникальных Hard- и Soft-компетенций по работе с VR/AR-технологиями через использование кейс-технологий.

Задачи программы:

Обучающие:

- объяснить базовые понятия сферы разработки приложений виртуальной и дополненной реальности: ключевые особенности технологий и их различия между собой, панорамное фото и видео, трекинг реальных объектов, интерфейс, полигональное моделирование;
- сформировать навыки выполнения технологической цепочки разработки приложений для мобильных устройств и/или персональных компьютеров с использованием специальных программных сред;
- сформировать базовые навыки работы в программах для разработки приложений с виртуальной и дополненной реальностью;
- сформировать базовые навыки работы в программах для трёхмерного моделирования;
- научить использовать и адаптировать трёхмерные модели, находящиеся в открытом доступе, для задач кейса;
- сформировать базовые навыки работы в программах для разработки графических интерфейсов;

- привить навыки проектной деятельности, в том числе использование инструментов планирования.

Развивающие:

- на протяжении всех занятий формировать 4К-компетенции (критическое мышление, креативное мышление, коммуникация, кооперация);
- способствовать расширению словарного запаса;
- способствовать развитию памяти, внимания, технического мышления, изобретательности;
- способствовать развитию алгоритмического мышления;
- способствовать формированию интереса к техническим знаниям;
- способствовать формированию умения практического применения полученных знаний;
- сформировать умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- сформировать умение выступать публично с докладами, презентациями и т. п.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы;
- способствовать формированию положительной мотивации к трудовой деятельности;
- способствовать формированию опыта совместного и индивидуального творчества при выполнении командных заданий;
- воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма и взаимопомощи;
- воспитывать чувство патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной ИТ-отрасли.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки

Личностные результаты:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с другими обучающимися.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- способность адекватно воспринимать оценку наставника и других обучающихся;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах обучающегося, информационной среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с наставником и другими обучающимися: определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение разрешать конфликты: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты

В результате освоения программы обучающиеся должны знать:

- ключевые особенности технологий виртуальной и дополненной реальности;
- принципы работы приложений с виртуальной и дополненной реальностью;
- перечень современных устройств, используемых для работы с технологиями, и их предназначение;
- основной функционал программ для трёхмерного моделирования;
- принципы и способы разработки приложений с виртуальной и дополненной реальностью;
- основной функционал программных сред для разработки приложений с виртуальной и дополненной реальностью;
- особенности разработки графических интерфейсов.

уметь:

- настраивать и запускать шлем виртуальной реальности;
- устанавливать и тестировать приложения виртуальной реальности;
- самостоятельно собирать очки виртуальной реальности;
- формулировать задачу на проектирование исходя из выявленной проблемы;
- уметь пользоваться различными методами генерации идей;
- выполнять примитивные операции в программах для трёхмерного моделирования;
- выполнять примитивные операции в программных средах для разработки приложений с виртуальной и дополненной реальностью;
- компилировать приложение для мобильных устройств или персональных компьютеров и размещать его для скачивания пользователями;

- разрабатывать графический интерфейс (UX/UI);
- разрабатывать все необходимые графические и видеоматериалы для презентации проекта;
- представлять свой проект.

владеть:

- основной терминологией в области технологий виртуальной и дополненной реальности;
- базовыми навыками трёхмерного моделирования;
- базовыми навыками разработки приложений с виртуальной и дополненной реальностью;
- знаниями по принципам работы и особенностям устройств виртуальной и дополненной реальности.

Формы подведения итогов реализации общеобразовательной программы

Подведение итогов реализуется в рамках защиты результатов выполнения Кейса 1 и Кейса 2.

Формы демонстрации результатов обучения

Представление результатов образовательной деятельности пройдёт в форме публичной презентации решений кейсов командами и последующих ответов выступающих на вопросы наставника и других команд.

Формы диагностики результатов обучения

Беседа, тестирование, опрос.

Содержание программы курса

Программа предполагает постепенное расширение знаний и их углубление, а также приобретение умений в области проектирования, конструирования и изготовления творческого продукта. В основе образовательного процесса лежит проектный подход. Основная форма подачи теории — интерактивные лекции и пошаговые мастер-классы в группах до 10–15 человек. Практические задания планируется выполнять как индивидуально и в парах, так и в малых группах. Занятия проводятся в виде бесед, семинаров, лекций: для наглядности подаваемого материала используется различный мультимедийный материал — презентации, видеоролики, приложения пр.

Объем и срок освоения программы

Программа разработана для обучающихся 6 классов, на 1 год обучения. На реализацию курса отводится 68 часа в год (2 часа в неделю, каждый 45 минут). Технология программы предусматривает проведение занятий по группам (12 человек)

Материально-технические условия реализации программы

Аппаратное и техническое обеспечение:

- Рабочее место обучающегося: ноутбук: производительность процессора (по тесту PassMark — CPU BenchMark <http://www.cpubenchmark.net/>): не менее 2000 единиц; объём оперативной памяти: не менее 4 Гб; объём накопителя SSD/eMMC: не менее 128 Гб (или соответствующий по характеристикам персональный компьютер с монитором, клавиатурой и колонками); мышь.
- Рабочее место наставника: ноутбук: процессор Intel Core i5-4590/AMD FX 8350 — аналогичная или более новая модель, графический процессор NVIDIA GeForce GTX 970, AMD Radeon R9 290 — аналогичная или более новая модель, объём оперативной памяти: не менее 4 Гб, видеовыход HDMI 1.4, DisplayPort 1.2 или более новая модель (или соответствующий по характеристикам персональный компьютер с монитором, клавиатурой и колонками); шлем виртуальной реальности HTC Vive или Vive Pro Full Kit — 1 шт.; личные мобильные устройства обучающихся и/или наставника с операционной системой Android; презентационное оборудование с возможностью подключения к компьютеру — 1 комплект; флипчарт с комплектом листов/маркерная доска, соответствующий набор письменных принадлежностей — 1 шт.; единая сеть Wi-Fi.

Программное обеспечение:

- офисное программное обеспечение;
- программное обеспечение для трёхмерного моделирования (Autodesk Fusion 360; Autodesk 3ds Max/Blender 3D/Maya);
- программная среда для разработки приложений с виртуальной и дополненной реальностью (Unity 3D/Unreal Engine);
- графический редактор на выбор наставника.

Расходные материалы:

- бумага А4 для рисования и распечатки — минимум 1 упаковка 200 листов;
- бумага А3 для рисования — минимум по 3 листа на одного обучающегося;
- набор простых карандашей — по количеству обучающихся;
- набор чёрных шариковых ручек — по количеству обучающихся;
- клей ПВА — 2 шт.;
- клей-карандаш — по количеству обучающихся;
- скотч прозрачный/матовый — 2 шт.;
- скотч двусторонний — 2 шт.;
- картон/гофрокартон для макетирования — 1200*800 мм, по одному листу на двух обучающихся;
- нож макетный — по количеству обучающихся;
- лезвия для ножа сменные 18 мм — 2 шт.;

- ножницы — по количеству обучающихся;
- коврик для резки картона — по количеству обучающихся;
- линзы 25 мм или 34 мм — комплект, по количеству обучающихся;
- дополнительно — PLA-пластик 1,75 REC нескольких цветов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

| № | Наименование разделов и тем | Всего часов | Виды контроля |
|--------|---|-------------|---------------|
| 1.0 | Кейс 1. Проектируем идеальное VR-устройство | 34 | |
| 2.0 | Кейс 2. Разрабатываем VR/AR-приложения | 34 | |
| ИТОГО: | | 68 | |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Кейс 1. Проектируем идеальное VR-устройство (34ч)

В рамках первого кейса обучающиеся исследуют существующие модели устройств виртуальной реальности, выявляют ключевые параметры, а затем выполняют проектную задачу — конструируют собственное VR-устройство. Обучающиеся исследуют VR-контроллеры и обобщают возможные принципы управления системами виртуальной реальности. Сравнивают различные типы управления и делают выводы о том, что необходимо для «обмана» мозга и погружения в другой мир. Обучающиеся смогут собрать собственную модель VR-гарнитуры: спроектировать, смоделировать, вырезать/распечатать на 3D-принтере нужные элементы, а затем протестировать самостоятельно разработанное устройство.

Кейс 2. Разрабатываем VR/AR-приложения (34 ч)

После формирования основных понятий виртуальной реальности, получения навыков работы с VR-оборудованием в первом кейсе, обучающиеся переходят к рассмотрению понятий дополненной и смешанной реальности, разбирают их основные отличия от виртуальной. Создают собственное AR-приложение (augmented reality — дополненная реальность), отрабатывая навыки работы с необходимым в дальнейшем программным

обеспечением, навыки дизайн-проектирования и дизайн-аналитики. Обучающиеся научатся работать с крупнейшими репозиториями бесплатных трёхмерных моделей, смогут минимально адаптировать модели, имеющиеся в свободном доступе, под свои нужды. Начинается знакомство со структурой интерфейса программы для 3D-моделирования (по усмотрению наставника — 3ds Max, Blender 3D, Maya), основными командами. Вводятся понятия «полигональность» и «текстура».

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| № п/п | Дата проведения | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во час. | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-----------------|--------------------------|--------------------|-------------|--|------------------|--|
| 1 | 1.09 | 15.00 – 17.00 | Теория | 2 ч | Знакомство. Техника безопасности. Вводное занятие («Создавай миры») | Классная комната | Беседа, зачет по правилам работы, индивидуальный, фронтальный опрос |
| 2 | 8.09 | 15.00 – 17.00 | Теория Практика | 2 ч | Знакомство с VR-технологиями на интерактивной вводной лекции Тестирование устройства, установка приложений, анализ принципов работы, выявление ключевых характеристик | Классная комната | Беседа, зачет по правилам техники безопасности |
| 3 | 15.09 | 15.00 – 17.00 | Теория Практика | 2 ч | Выявление принципов работы шлема виртуальной реальности, поиск, анализ и структурирование информации о других VRустройствах | Классная комната | Беседа, практикум |
| 4 | 22.09 | 15.00 – 17.00 | Практика | 2 ч | Выбор материала и конструкции для собственной гарнитуры, подготовка к сборке устройства | Классная комната | Индивидуальный, собранная модель, выполняющая предполагаемые действия. |

| | | | | | | | |
|----|-------|------------------|--------------------|-----|---|---------------------|--|
| 5 | 29.09 | 15.00 – 17.00 | Практика | 2 ч | Сборка собственной гарнитуры, вырезание необходимых деталей | Классная комната | Индивидуальный, собранная модель, выполняющая предполагаемые действия. |
| 6 | 06.10 | 15.00 – 17.00 | Практика | 2 ч | Сборка собственной гарнитуры, вырезание необходимых деталей, дизайн устройства | Классная комната | Индивидуальный, собранная модель, выполняющая предполагаемые действия. |
| 7 | 13.10 | 15.00 – 17.00 | Практика | 2 ч | Тестирование и доработка прототипа | Классная комната | Беседа, практика |
| 8 | 20.10 | 15.00 – 17.00 | Практика | 2 ч | Работа с картой пользовательского опыта: выявление проблем, с которыми можно столкнуться при использовании VR. Фокусировка на одной из них. Анализ и оценка существующих решений проблемы. Инфографика по решениям | Классная комната | Проверочная работа № 1 |
| 9 | 27.10 | 15.00 – 17.00 | Теория Практика | 2 ч | Генерация идей для решения этих проблем. Описание нескольких идей, экспресс-эскизы. Мини- презентации идей и выбор лучших в проработку | Классная комната | Беседа, практикум |
| 10 | 10.11 | 15.00 – 17.00 | Теория | 2 ч | Изучение понятия «перспектива», окружности в перспективе, штриховки, светотени, падающей тени | Классная комната | Беседа, опрос |
| 11 | 17.11 | 15.00 – 17.00 | Теория Практика | 2 ч | Изучение светотени и падающей тени на примере фигур. Построение быстрого эскиза фигуры в перспективе, передача объёма с помощью карандаша. Техника рисования маркерами | Классная комната | Беседа, практикум |

| | | | | | | | |
|----|-------|------------------|--------------------|-----|---|------------------|--|
| 12 | 24.12 | 15.00 – 17.00 | Практика | 2 ч | Освоение навыков работы в ПО для трёхмерного проектирования (на выбор — Rhinoceros 3D, Autodesk Fusion 360) | Классная комната | Беседа, практикум |
| 13 | 1.12 | 15.00 – 17.00 | Практика | 2 ч | Освоение навыков работы в ПО для трёхмерного проектирования (на выбор — Rhinoceros 3D, Autodesk Fusion 360) | Классная комната | Индивидуальный, собранная модель, выполняющая предполагаемые действия. |
| 14 | 8.12 | 15.00 – 17.00 | Практика | 2 ч | Освоение навыков работы в ПО для трёхмерного проектирования (на выбор — Rhinoceros 3D, Autodesk Fusion 360) | Классная комната | Индивидуальный, собранная модель, выполняющая предполагаемые действия. |
| 15 | 15.12 | 15.00 – 17.00 | Практика | 2 ч | 3D-моделирование разрабатываемого устройства | Классная комната | Индивидуальный, собранная модель, выполняющая предполагаемые действия. |
| 16 | 22.12 | 15.00 – 17.00 | Теория Практика | 2 ч | 3D-моделирование разрабатываемого устройства | Классная комната | Индивидуальный, собранная модель, выполняющая предполагаемые действия. |
| 17 | 29.12 | 15.00 – 17.00 | Соревнования | 2 ч | Фотореалистичная визуализация 3D-модели. Рендер (KeyShot, Autodesk Vred) | Рекреация | Соревнование роботов |
| 18 | 12.01 | 15.00 – 17.00 | Теория Практика | 2 ч | Подготовка графических материалов для презентации проекта (фото, видео, инфографика). Освоение навыков вёрстки презентации | Классная комната | Беседа, практикум |

| | | | | | | | |
|----|-------|------------------|--------------------|-----|---|------------------|--|
| 19 | 19.01 | 15.00 – 17.00 | Теория Практика | 2 ч | Представление проектов перед другими обучающимися. Публичная презентация и защита проектов | Классная комната | Беседа, практикум |
| 20 | 26.01 | 15.00 – 17.00 | Теория Практика | 2 ч | К2. Вводная интерактивная лекция по технологиям дополненной и смешанной реальности. Тестирование существующих AR-приложений, определение принципов работы технологии | Классная комната | Беседа, практикум |
| 21 | 2.02 | 15.00 – 17.00 | Теория Практика | 2 ч | Выявление проблемной ситуации, в которой помогло бы VR/AR приложение, используя методы дизайн-мышления | Классная комната | Беседа, практикум |
| 22 | 9.02 | 15.00 – 17.00 | Практика | 2 ч | Анализ и оценка существующих решений проблемы. Генерация собственных идей. Разработка сценария приложения | Классная комната | Индивидуальный, собранная модель, выполняющая предполагаемые действия. |
| 23 | 16.02 | 15.00 – 17.00 | Практика | 2 ч | Разработка сценария приложения: механика взаимодействия, функционал, примерный вид интерфейса | Классная комната | Индивидуальный, собранная модель, выполняющая предполагаемые действия. |
| 24 | 2.03 | 15.00 – 17.00 | Практика | 2 ч | Мини-презентации идей и их доработка по обратной связи | Классная комната | Индивидуальный, собранная модель, выполняющая предполагаемые действия. |
| 25 | 16.03 | 15.00 – 17.00 | Практика | 2 ч | Последовательное изучение возможностей среды разработки VR/AR-приложений | Классная комната | Беседа, практика |

| | | | | | | | |
|----|-------|---------------|--------------------|-----|--|------------------|--|
| 26 | 23.03 | 15.00 – 17.00 | Практика | 2 ч | Разработка VR/AR-приложения в соответствии со сценарием | Классная комната | Индивидуальный, собранная модель, выполняющая предполагаемые действия. |
| 27 | 30.03 | 15.00 – 17.00 | Теория Практика | 2 ч | Разработка VR/AR-приложения в соответствии со сценарием | Классная комната | Решение задач (инд. и групп) |
| 28 | 6.04 | 15.00 – 17.00 | Теория Практика | 2 ч | Разработка VR/AR-приложения в соответствии со сценарием | Классная комната | Решение задач (инд. и групп) Проверочная работа №2 |
| 29 | 13.04 | 15.00 – 17.00 | Теория Практика | 2 ч | Сбор обратной связи от потенциальных пользователей приложения | Классная комната | Беседа |
| 30 | 20.04 | 15.00 – 17.00 | Соревнования | 2 ч | Доработка приложения, учитывая обратную связь пользователя | Рекреация | Соревнования роботов |
| 31 | 27.04 | 15.00 – 17.00 | Теория Практика | 2 ч | Выявление ключевых требований к разработке GUI — графических интерфейсов приложений | Классная комната | Решение задач (инд. и групп) |
| 32 | 4.05 | 15.00 – 17.00 | Практика | 2 ч | Разработка интерфейса приложения — дизайна и структуры | Классная комната | Решение задач (инд. и групп) |
| 33 | 11.05 | 15.00 – 17.00 | Практика | 2 ч | Подготовка графических материалов для презентации проекта (фото, видео, инфографика). Освоение навыков вёрстки презентации | Классная комната | Индивидуальная, групповая работа |
| 34 | 18.05 | 15.00 – 17.00 | Практика | 2 ч | Представление проектов перед другими обучающимися. Публичная презентация и защита проектов | Актовый зал | Защита проекта |

Литература

1. Адриан Шонесси. Как стать дизайнером, не продав душу дьяволу / Питер
2. Жанна Лидтка, Тим Огилви. Думай как дизайнер. Дизайн-мышление для менеджеров / Манн, Иванов и Фербер.
3. Майкл Джанда. Сожги своё портфолио! То, чему не учат в дизайнерских школах / Питер.
4. Фил Кливер. Чему вас не научат в дизайн-школе / Рипол Классик.
5. Bjarki Hallgrímsson. Prototyping and Modelmaking for Product Design (Portfolio Skills) / Paperback, 2012.
6. Kevin Henry. Drawing for Product Designers (Portfolio Skills: Product Design) / Paperback, 2012.
7. Koos Eissen, Roselien Steur. Sketching: Drawing Techniques for Product Designers / Hardcover, 2009.
8. Kurt Hanks, Larry Belliston. Rapid Viz: A New Method for the Rapid Visualization of Ideas.
9. Rob Thompson. Prototyping and Low-Volume Production (The Manufacturing Guides).
10. Rob Thompson. Product and Furniture Design (The Manufacturing Guides).
11. Rob Thompson, Martin Thompson. Sustainable Materials, Processes and Production (The Manufacturing Guides).
12. Susan Weinschenk. 100 Things Every Designer Needs to Know About People (Voices That Matter).
13. <http://holographica.space>.
14. <http://bevvirtual.ru>.
15. <https://vrgeek.ru>.
16. <https://habrahabr.ru/hub/virtualization/>.
17. <http://www.virtualreality24.ru/>.
18. <https://hi-news.ru/tag/virtualnaya-realnost>.
19. <https://hi-news.ru/tag/dopolnennaya-realnost>.
20. <http://www.rusoculus.ru/forums/>.
21. <http://3d-vr.ru/>.
22. <http://VRBE.ru>
23. <http://www.vrability.ru/>
24. <https://hightech.fm/>
25. <http://www.vrfavs.com/>
26. <http://designet.ru/>
27. <https://www.behance.net/>.
28. <https://vimeo.com/idsketching>
29. <https://ru.pinterest.com/>